



Profil

Geboren: 06.09.1990
Nationalität: Schweiz
Wohnort: Zürich
Grösse: 1,73m
Haarfarbe: blond
Augenfarbe: grün-braun
Konfektion: 44 / S
Schuhgrösse: 41
Stimmelage: Baritenor
Sprachen: CH-Dialekte, Deutsch, Englisch
Tanz: Grundlagen in Ballett, Musical-, Jazz-, Stepp-, Standardtanz
Spielalter: 18 bis 30

Kontakt

www.yvesulrich.com/kontakt

stand Januar 2023

YVES ULRICH

Schauspieler - Musicaldarsteller

AUSBILDUNGEN

- 2012 - 2016 Professionelle Ausbildung zum Schauspieler mit Vertiefungsfach Musical an der SAMTS StageArt Musical & Theatre School, Zürich
- 2012 - 2016 Gesangsunterricht bei Irène Straub (Complete Vocal Technique CVT), Le Théâtre Emmen

WEITERBILDUNGEN

- 2020 - 2021 Vocal Coaching bei Sebastian Krenz, DE
- 2018 Sprechtechnik bei Lilian Naef, Bern
- 2017 - 2018 Stimmbildung bei Lukas Hobi, Zürich

BÜHNENERFAHRUNGEN AUSWAHL

Schauspiel

- | | | | |
|-----------|-------------------------|--------------|----------------------|
| 2022 - 23 | Fidibus & Rumpelstilzli | Rumepstilzli | Coop Märchentheater |
| 2022 | Heidi | Geissenpeter | Theater im Märliwald |
| 2020 - 21 | Weisswein Massaker | diverse | DinnerKrimi |
| 2019 | was ihr wollt | Sebastian | turbine theater |
| 2018 | In 80 Tagen um die Welt | Passepartout | turbine theater |

Musical

- | | | | |
|-----------|---------------------------|--|-------------------|
| 2017 - 18 | Ewigi Liebi – Das Musical | Bert
Wale Gasser /
Armand Bühler | Maag Music & Arts |
| 2016 | Mein Name ist Eugen | Cover Bäschteli | Maag Music & Arts |

Operette

- | | | | |
|------|-------------------|-------------|----------------------|
| 2022 | Frau Luna | Mondgroom | BernerSommerOperette |
| 2021 | Wiener Blu(e)t | Kagler | PopUp-Operetta |
| 2019 | Die lustige Witwe | St. Brioche | Operette Möriken |

EIGENSCHAFTEN

zuverlässig – unkompliziert – positiv